

LEVIK T. PRESENTS

CHABAD 6



WITH MOSHE LAUFER

ELIMARCUS • MENDYJERUFI • YONISHLOMO



CREDITS

Produced & Directed by
LEVIK TOUBOUL

Music Arranged by
MOSHE LAUFER

Performed by
ELI MARCUS
MENDY JERUFI
YONI SHLOMO
BARUCH SHOLOM

Choirs Arranged by
LEVIK TOUBOUL
YOSSI COHEN

Adult Choirs
THE KAPELLE by Yossi Cohen

Kids Choirs by
YINGERLICH by Yossi Glick
SHIR V'SHEVACH
by Chaim Fligman

Engineered by
AVIV YARIMI
YOELI SISHINSKY

Music & Vocals recorded at
GALKOL STUDIOS - IL
NEW YORK BRASS - US
ZEMIROB/BANET - IL
YOSSI COHEN - Brooklyn NY

Creative Consultants
YEUDA-NATHAN GABAY
YNG PRODUCTIONS
YOELI SISHINSKY

Mixed by
MENDY FRIEDMAN
(1, 3, 5, 7, 9, 11)

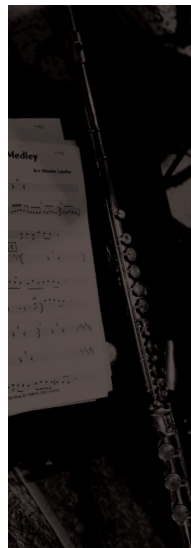
AVIV YARIMI
(2, 4, 6, 8, 10)

Mastered by
ELI LISHINSKY
ARTSONIC STUDIOS

Cover and concept design by
LEVIK T.

PR
MENDY KURANT

MUSIC CHOIRS



RHYTHM SECTION

Drums
BARAK AHARON

Percussions
GOLAN KULESH

Bass
ALON HILLEL

Guitars
AVI SINGOLDA

Piano
ELI LAUFER

BRASS SECTION

Trumpet, Trombone, French
horns **DANNY FLAM** - New York
Brass

WOODWINDS

Sax, Flute & Clarinet
DOR ASSARAF

STRING SECTION

LAUFER & YIVGENI
Israeli Philharmonic Experience

CHABAD 6 CHOIR
by **THE KAPELLE**
BY **YOSSI COHEN, NEW YORK**

Yossi Cohen, Choni Zucker, Levi Sasonkin,
Meir Sasonkin, Ari Sasonkin, Levi Goldzweig,
Shmuly Stiefel, Shmuly Zucker



3. Nigun for Shabbos and Yom Tov

■ Featuring : Eli Marcus

A melodious nigun expressing profound devotion and spiritual reverence of the Al-mighty. This nigun is one of the oldest of the Chabad melodies, traditionally sung on auspicious Chassidic holidays and other joyous occasions.

4. ניגון ריקוד (קס"ח)

ביצוע: מענדי ג'רופי

ניגון ריקוד הוא ניגון של שמחה וצהלה המושר בעת ריקודי החסידים בימים טובים וביומא דפגרא. ניגונים אלה קצרים המה בעלי בית אחד או שניים אבל כשחוזרים עליהם מספר פעמים הם מביאים לידי התעוררות שמחה וחדוה נפשית עצומה, והריקוד מתלהב ועולה מאליו. ניגון זה הוא ניגון קס"ח בספר הניגונים.

4. Nigun Rikud (168)

■ Featuring : Mendy Jerufi

Dance niggunim are joyful melodies traditionally sung during Chassidic dancing on festivals and special occasions. Though often simple and brief, their repeated singing builds an atmosphere of exuberant joy and spiritual elevation, naturally inspiring lively dance. This melody is Niggun No. 168 in Sefer HaNiggunim.

5. כי הנה כחומר

ביצוע: אלי מרקוס

מניגוני חב"ד הידועים, ומופיע כניגון ס"ו בספר הניגונים. לפי ספר הניגונים, הניגון הולחן בידי ר' שלום חריטוטוב, אם כי יש המייחסים את הלחן לאחיו, ר' אהרן חריטוטוב. הניגון טון בתחילה ללא מילים, ולאחר מכן החל ר' אברהם חריטוטוב לשלב בו את מילות הפיוט "כי הנה כחומר", הנאמר בתפילת ליל יום הכיפורים.

כי הנה כחומר ביד הוציא ברצותו מרחיב וברצותו מקצר בן אנהנו בדרך חסד נוצר לבית הבט ואל תפן ליצר
כי הנה כאבן ביד המקשת ברצותו אוהו וברצותו מקשת בן אנהנו בדרך קהיה וממותת לבית הבט ואל תפן ליצר

5. Ki Hinei Kachomer

■ Featuring : Eli Marcus

One of the best-known Chabad melodies and appears as Niggun No. 66 in Sefer HaNiggunim. According to Sefer HaNiggunim, the melody was composed by Rabbi Sholom Charitonov, although some traditions attribute it to his brother, Rabbi Aharon Charitonov. Originally sung without words, the melody was later paired by Rabbi Avraham Charitonov with the liturgical poem Ki Hinei KaChomer, recited during the Yom Kippur evening service.

1. אוהב ה'

מבצעים: ברוך שלום בלסופסקי, מענדי ג'רופי, אלי מרקוס ויוני שלמה



ניגון שהולחן בשנת תשמ"ח לכבוד יום הולדתו ה-86 של הרבי, י"א בניסן, על ידי הרב אהרן בלסופסקי ז"ל למילים שבתהלים פרק פ"ז, הפרק החדש של הרבי באותה שנה.

אוהב ה' שגרי ציון מכל משקנות יעקב. ולציון יאמר איש וְאִשׁ יֵלֵד בָּהּ וְהוּא יְכַנְנָה עָלֶיהָ.

1. Ohev Hashem ■ Featuring : Boruch Sholom, Mendy Jerufi, Eli Marcus & Yoni Shlomo

A melody composed in 1988 in honor of the Rebbe's 86th birthday, on the 11th of Nissan, by Rabbi Aharon Blesofsky of blessed memory. It is set to Pesukim from Kapitel 87, which became the Rebbe's new annual chapter of Tehilim that year.



"The Lord loves the gates of Zion more than all the dwellings of Jacob. And of Zion it shall be said: 'This one and that one were born in her,' and the Most High Himself will establish her."

2. ניגון שמחה

ביצוע: מענדי ג'רופי

ניגון שמחה הינו ניגון המושר בעת שמחה וחדוה. ניגונים אלו הם רובם קצרים המכילים לכל היותר שני 'בתים' או שלושה. כמו כן, ניגונים אלו אינם עמוקים ואיטיים כאשר ניגוני חב"ד, כי-אם קלים ומהירים, הגורמים למנען אותם להתעורר ולהתלהב ברוחו ולהגיע לידי שמחה רבה.

2. Nigun Simcha

■ Featuring : Mendy Jerufi

A melody sung during times of joy and happiness. Most of these tunes are short, containing at most two or three 'stanzas'. In addition, these tunes are not deep, slow and introspective, like other Chabad tunes, but rather light and fast, which causes those singing to be inspired, uplifted, and reach great joy.

3. ניגון לשבת ויום טוב

ביצוע: אלי מרקוס

מנהג החסידים מדורי דורות ביומי דפגרא ובהזדמנויות שונות לשבת בדיבוק חברים לדבר דברי התעוררות לשוב בתשובה שלמה, בין לבין מנגנים ניגונים הנקראים 'ניגוני התועודות' הפותחים את הלב.



ביצוע: אלי מרקוס

7. ניגון לשבת ויום טוב (צ"ו)

ישנם ניגוני שבת ויום טוב רבים המקובלים בקרב חסידי חב"ד, המלאים רגש וספוגים בהתבוננות המוח ובהתפעלות הלב, והם מושרים מדי שבת בשבת. אדמו"ר הזקן לא כלל בסידורו רבים מפיוטי זמירות השבת, שכן סעודות השבת נועדו להתועדות רעים ולעגית ניגוני חב"ד. אף שאין ידוע בבירור מקורם של כל הניגונים הללו, הם נשמרו במסורת והועברו מדור לדור. ניגון זה הוא ניגון צ"ו בספר הניגונים.

7. Nigun for Shabbos and Yom Tov (96)

■ Featuring : Eli Marcus

Chabad Chassidim cherish a rich tradition of Shabbat and Yom Tov niggunim, melodies that blend heartfelt emotion with deep contemplation. The Alter Rebbe omitted many traditional Sabbath hymns from his Siddur, encouraging that Shabbat meals be devoted to farbrengens and the singing of Chabad niggunim. Although the origins of many of these melodies are unknown, they have been faithfully preserved through the generations. This melody is listed as Niggun No. 96 in Sefer HaNiggunim.

ביצוע: מענדי ג'רופי

8. שישו ושמחו (נעוועל)

לפיוט זה מקובלים בקרב חסידי חב"ד שלושה ניגונים שונים. הנפוץ שבהם מופיע בספר הניגונים כניגון קל"ט, אך הביצוע שלפנינו מבוסס על נוסח אחר, שלא נכלל בספר. ניגון זה השתמר מפי הבעל-מען ר' דוד הורביץ (ניגון מ"ז בפרויקט מסורת הניגונים). מקורו מיוחס לחסידי פולין, ובקרב חסידי חב"ד בעיירה נעוועל נהגו לשירו בקצב מהיר, בשונה מן הביצוע האיטי המקורי. ר' אברהם מאיר נהג לשיר ניגון זה בשמחת תורה.

שישו ושמחו בשמחת תורה, ותנו כבוד לתורה. כי טוב סתרה מכל כחורה.

8. Sisu VeSimchu (Nevel)

■ Featuring : Mendy Jerufi

Three different melodies are traditionally associated with this piyyut among Chabad Chassidim. The most widely known appears in Sefer HaNiggunim as Niggun No. 139, followed by Niggun No. 192. The version presented here, however, is a different tradition that does not appear in Sefer HaNiggunim.

This melody was preserved by the renowned baal menagen Rabbi Dovid Horowitz (Niggun No. 47 in the Niggun Heritage Project). Believed to have originated among the Chassidim of Poland, it was sung at a faster tempo by the Chabad community of Nevel, in contrast to its original slower rendition. Rabbi Avraham Drizin (Mayor) was known to sing this melody on Simchat Torah.



מבצעים: מענדי ג'רופי ויוני שלמה

6. שהשלום שלו

הניגון מיוחס לחסיד ר' יונה כהן (מפולטבה). הניגון נרשם מפי החסיד ר' שניאור זלמן הלוי לויין מכפר חב"ד. היצירה מורכבת משלושה ניגונים: ניגון אחד עם מילים ושני ניגונים ללא מילים. במקור היו שני הניגונים האחרונים ארוכים יותר, אך במשך השנים נשתמרו מהם רק קטעים קצרים.

ניגון זה מופיע כניגון רכ"ה בספר הניגונים.

שהשלום שלו ישים עלינו ברכה ושלום,

משמאל ומימין על ישראל שלום הרחמן הוא יברך את עמו בשלום,

ויזכו לראות בנים ובני בנים עוסקים בתורה ובמצוות על ישראל שלום

6. Sheashalom Shelo

■ Featuring : Mendy Jerufi and Yoni Shlomo

Attributed to the Chassid Rabbi Yonah Cohen of Poltava. The melody was preserved through Rabbi Shneur Zalman HaLevi Levin of Kfar Chabad. This composition consists of three distinct niggunim: one set to words and two wordless melodies. Originally, the latter two were considerably longer, but only brief portions have been preserved over time.

May He whose peace is His own bestow blessing and peace upon us. From left and from right, may peace rest upon Israel. May the Merciful One bless His people with peace. May they be privileged to see children and grandchildren, engaged in the study of Torah and the observance of mitzvot, devoted to Torah and Chassidus.

מוקדש לעילוי נשמות

מונהל מוסד בית חנה ובית חי' מושקא,

חבר הנהלת בית ליובאוויטש פאריז למעלה מארבעים שנה

הרה"ח עוסק בצ"צ הר' **מוסעוד ב"ר שלמה** ע"ה **טובול**

נפטר בש"ק פ' ויק"פ, מבה"ח ניסן - יום הבהיר כ"ה אדר ה'תש"פ

ת' נ' צ' ב' ה'

10. אדון הסליחות מצבעים: מענדי ג'רופי, יוני שלמה ומקהלת שיר ושבה, סולן: נח סופר



אדון הסליחות הוא ניגון שמקורו במסורת יהודי גאורגיה, שם נהוג לשיר לקראת סיום אמירת הסליחות שלפני ראש השנה. הניגון מופיע כניגון ר"נ בספר הניגונים. בשנת תשל"א, עם הגעתם של חסידי גאורגיה ל-077, ביקש מהם הרבי לנגן ניגון מארצם. לאחר ששמע את הניגון, הורה לשלבו באחד מתקליטי יו"ח, ומאז התקבל כחלק מרפרטואר ניגוני חב"ד.

מִי הוּא זֶה וְאִי זֶה הוּא? זֶה אֶ-לִי וְאַנְהוּ

אֲדוֹן הַסְּלִיחוֹת בּוֹחֵן לְכָבוֹת

וְזוֹלָה עֲמוּקוֹת דּוֹכֵר עֲדָקוֹת

מִלֵּא זְכוֹיֹת. נוֹרָא תְהִלּוֹת.

מִי הוּא זֶה וְאִי זֶה הוּא? זֶה אֶ-לִי וְאַנְהוּ

סוֹלָה עֲנוּת. עוֹנֶה בְּעֵת צָרוֹת:

מִי הוּא זֶה וְאִי זֶה הוּא? זֶה אֶ-לִי וְאַנְהוּ

הַדּוֹר בְּנִסְלָאוֹת וְתִיק בְּנִחְמוֹת

זוֹכֵר בְּרִית אֲבוֹת חוֹקֵר קְלִיּוֹת

פוֹעֵל יְשׁוּעוֹת. צוֹפֶה עֲתִידוֹת.

מִי הוּא זֶה וְאִי זֶה הוּא? זֶה אֶ-לִי וְאַנְהוּ

קוֹרֵא הַדּוֹרוֹת. רוֹכֵב עֲרֵבוֹת.

שׁוֹמֵעַ תְּפִלּוֹת. תָּמִיד דְּעוֹת:

מִי הוּא זֶה וְאִי זֶה הוּא? זֶה אֶ-לִי וְאַנְהוּ

טוֹב וּמְטִיב לְבָרִיּוֹת יוֹדֵעַ כָּל נִסְתָּרוֹת

כּוֹבֵשׁ עֲנוּת. לּוֹבֵשׁ עֲדָקוֹת:

10. Adon HaSelichot ■ Featuring : Mendy Jerufi, Yoni Shlomo & Shir V'Shevach, Soloist Noach Sofer

Adon HaSelichot is a traditional melody originating in the Jewish community of Georgia (Georgia), where it is customarily sung toward the conclusion of the Selichot prayers before Rosh Hashanah. It appears as Niggun No. 250 in Sefer HaNiggunim.

In 1971, when Georgian Chassidim first visited 770, the Rebbe asked them to sing a melody from their homeland. After hearing this niggun, he requested that it be included in a Nichoach recording, and it has since become part of the Chabad musical tradition.

Adon HaSelichot is a liturgical hymn of praise and supplication, celebrating God's mercy, forgiveness, justice, and boundless compassion. Its refrain, "Who is He? This is my God, and I will glorify Him," expresses faith, devotion, and recognition of God's greatness.

9. מחרוזת וואלך

ביצוע: אלי מרקוס ומקהלת 'יונגליך'

הניגון הראשון הובא על ידי החסיד הרב פנחס אלטהויז, ששמע אותו מהרב מאיר שלמה הלוי ינובסקי, רבה של ניקולייב, אביה של הרבנית חנה ע"ה וסבו של הרבי מליובאוויטש מצד אמו. שתי התנועות הראשונות מבטאות מרירות וגעגועים, ואילו שתי התנועות האחרונות מבטאות שמחה ותקווה. ניגון זה הוא ניגון ר"ג בספר הניגונים.

אליו מצטרף ניגון וואלך מניקולייב, מן המפורסמים שבניגונים של חסידי חב"ד. מקור מיוחד לאנשי מדינת וואלאכיה, שנופי השדות, ההרים והנהרות עיצבו את אופיו המלא רגש וכיסופי נפש. כאשר החסיד ר' דוב ניסן מזפולא היה מנגן לפני אדמו"ר הרי"צ, היה הניגון נשמע בחן, בעריבות, בנעימות ובמתיקות מיוחדת.

9. Volach Medley

■ Featuring : Eli Marcus and Yingerlich Kids choir

The opening niggun was transmitted by the Chassid Rabbi Pinchas Althoiz, who learned it from Rabbi Meir Shlomo HaLevi Yanovsky, the rabbi of Nikolayev, father of Rebbetzin Chana, and the Rebbe's maternal grandfather. Its first two movements express bitterness and longing, while the final two convey joy and hope. It is listed as Niggun No. 203 in Sefer HaNiggunim.

It is followed by the Volach Melody of Nikolayev, one of the best-known Chabad melodies of yearning. Traditionally associated with the shepherds of Volochay, its expressive character reflects the beauty of the region's fields, mountains, and rivers. When the Chassid Rabbi Dov Nissan of Zepelov sang this melody before the Friediker Rebbe, it was remembered for its exceptional grace, warmth, sweetness, and beauty.

מוקדש לעילוי נשמות

שליח וחבר הנהלת בית ליובאוויטש פאריז צרפת
במשך כיוכל שנים

הו"ח א"א נ"ג הרה"ח דוד (דניאל)

ב"ר אלי' חי ע"ה אוון

נפטר ביום ש"ק ד' לחודש אדר ה'תשפ"ג

ת' נ' צ' ב' ה'

מוקדש לעילוי נשמות

התמים השליח שניאור זלמן ז"ל

בן יבלחט"א הרב יוסף יצחק שיחי

פעוונזנער

נקטר בדמי ימיו ב'י באלול תשע"ה

ת' נ' צ' ב' ה'

ואלה יעמדו על הברכה...



משפחת שלוחי כ"ק אדמו"ר
למוסדות סיני - צרפת

הרה"ח **יוסף יצחק** ורעייתו שיחיו

פעוזהנער

וכל יוצאי חלציהם

משפחת

העוסקים בצ"צ באמונה

הרה"ח **משה דוב** ורעייתו שיחיו

אייש

ולזכות בניהם ובנותיהם

משפחת שלוחי כ"ק אדמו"ר

הרה"ח **ראובן** ורעייתו שיחיו

מטוסוב

ולזכות בניהם ובנותיהם

שיחיו לאורך ימים ושנים טובות ובריאות
אשר בנדיבות לבם פרויקט ניגונים זה ראה אור
להצלחה רבה ומופלגה בכל אשר יפנו



משפחת שלוחי כ"ק אדמו"ר
לסען אי מארן, צרפת

הרה"ח **יוסף יצחק**

ורעייתו **צלחה חנה** שיחיו **עמאר**

ולזכות בניהם ובנותיהם

משפחת שלוחי כ"ק אדמו"ר
לדי מוין אייווא

הרה"ח **לוי יצחק** ורעייתו **מרים**

יוכבד שיחיו **גאלדשטיין**

ולזכות בניהם ובנותיהם

משפחת העוסקים בצ"צ באמונה

הרה"ח **משה אברהם** ובנו

ר' **מנחם מענדל** שיחיו **שפירא**

ולזכות בני משפחתם



11. מחרוזת י"א ניסן (III) שנת השבעים

מבצעים: **מענדי ג'רופי, אלי מרקוס ויוני שלמה ומקהלת שיר ושבח**

בכל שנה, לקראת י"א בניסן, יום הולדתו של הרבי, נהגו חסידים להלחין ניגונים חדשים על פסוקים מהמזמור בתהילים שהרבי החל לומר באותה שנה. מחרוזת זו מאגדת ניגונים שהותאמו לכבוד שנתו השבעים של הרבי, על פסוקים ממזמור ע"א.

11. 11 Nissan Medley (III) ■ Featuring : Mendy Jerufi, Eli Marcus & Yoni Shlomo & Shir V'Shevach

Each year, in anticipation of Yud-Alef Nissan, the Rebbe's birthday, Chassidim would compose new melodies based on verses from the chapter of Tehillim the Rebbe began reciting that year. This medley brings together melodies adapted in honor of the Rebbe's seventieth birthday, inspired by verses from Psalm 71.

ג. תרנה.

תְּרַנֶּנָּה שְׁפִתִי כִּי אֶזְמַרְהָ לְךָ

וְנִפְשִׁי אֲשֶׁר פָּדִיתָ.

גַּם לְשׁוֹנִי כָּל הַיּוֹם תְּהַמָּה צִדְקָתְךָ

כִּי בָשׂוּ כִּי חָפְרוּ מִכַּפְּשִׁי רַעְתִּי.

C. TERANENO

« My lips shall sing for joy as I make music to You,
and so shall my soul, which You have redeemed.
My tongue, too, shall speak of Your righteousness all
day long, for those who sought my harm have been
put to shame and disgrace. »

ד. בך ה'.

בְּךָ ה' חֲסִיתִי אֵל אֲבוֹשָׁה לְעוֹלָם.

D. BECHO HASHEM

« In You, O Lord, I have taken refuge; let me never be
put to shame. »

א. אבוא בגבורות.

אֲבֹא בְּגִבּוֹרֹת הַשֵּׁם אֱלֹקִים

אֲנִיבִיר צִדְקָתְךָ לְבָדְךָ

A. OVO BIGVUROS

« I will come in the mighty strength of the Lord God; I
will declare Your righteousness, Yours alone. »

ב. כמופת.

כְּמוֹפֶת הָיִיתִי לְרַבִּים וְאַתָּה מַחְסֵי עֵז.

B. KMOFES

« I have become a sign to many, and You are my
strong refuge. »



CHABAD

WITH MOSHE LAUFER

- | | | |
|---------------------------|----|--------------------------------|
| אוהב ה' | 1 | Ohev Hashem |
| ניגון שמחה | 2 | Nigun Simcha |
| ניגון לשבת ויום טוב | 3 | Nigun L'Shabbos V'Yom Tov |
| ניגון ריקוד (קס"ח) | 4 | Nigun Rikud (168) |
| כי הנה כחומר | 5 | Ki Hinei Kachomer |
| שהשלום | 6 | Sheasholom |
| ניגון לשבת ויום טוב (צ"ו) | 7 | Nigun L'Shabbos V'Yom Tov (96) |
| שישו ושמחו (נעוועל) | 8 | Sisu VeSimchu (Nevel) |
| מחרוזת וואלך | 9 | Volach Medley |
| אדון הסליחות | 10 | Adon HaSelichot |
| מחרוזת י"א ניסן (III) | 11 | 11 Nissan Medley (III) |

NIGUN MUSIC
ENTERTAINMENT. JUDAICA. BOOKS. .com

© 2026 Levi Touboul. All Rights Reserved
Unauthorized duplication is against the law & Halacha.

IN LOVING MEMORY
OF A DEAR BELOVED CHOSID
RABBI MESSOD TOUBOUL OBM

ALSO IN THE COLLECTION



AVAILABLE NOW EVERYWHERE

