

כ"ה

LEVIK T. PRESENTS :

CHABAĞ

WITH MOSHE LAUFER



IN LOVING MEMORY OF A DEAR BELOVED CHOSID
RABBI MESSOD TOUBOUL OBM



1. ניגון התועדות

ניגון שמחה עליו של ארבעה בתים, מנוגן בהתועדויות חסידים ובאירועים חגיגיים. הטונים הקצביים של המנגינה מביאים לידי התעוררות שמחה וחדה נפשית.



1. Nigun Hisvaadus

A lively nigun in four sections, sung at Chassidic gatherings and festive occasions. The rhythmic tones of the melody bring about immense joy and exultation.



חזן אורח: אריה לייב הורביץ

2. ניגון לשבת ויום טוב

מנהג החסידים מדורי דורות דפגרא ובהודמניוית שונות לשבת בדיבוק חברים דלבר דברי התעוררות לשוב בתשובה שלימה. בין לבין מנגנים ניגונים הנקראים 'ניגוני התועדות' הפותחים את הלב.

2. Nigun Shabbos and Yom Tov

■ Featuring : Aryeh Leib Hurwitz

A melodious nigun expressing profound devotion and spiritual reverence of the Al-mighty. This nigun is one of the oldest of the Chabad melodies, traditionally sung on auspicious Chassidic holidays and other joyous occasions.

זמר אורח: מנחם לוי

3. מחרוזת י"א ניסן (11)

במהלך שנות נשיאותו של הרבי, נהגו חסידים להלחין ניגונים על פסוקים מזמורי התהילים שמתחיל הרבי לאמרו באותה שנה. בתחילה הפסוקים חוברו על ניגונים חב"דיים עתיקים, ובשנים המאוחרות הולחנו ניגונים חדשים.

3. 11 Nissan Medley (11)

■ Featuring : Menachem Levy

In honor of the Rebbe's birthday throughout the years, Chassidim would compose melodies on pesukim (verses) from the kapital (Psalm) that the Rebbe began to recite that year. At first the verses were composed on ancient Chabad tunes, and in the later years original tunes were composed.



3. מחרוזת י"א ניסן (II)

3. 11 Nissan Medley (II)

א. קכ"ב - למען אחי ורעי.

הולחן ע"י התי' יעקב מרטון ש"י לכבוד יום הולדתו 121ה של הרבי בשנת התשפ"ג.
שיר המעלות לְדוֹד שְׁמֹחֲתִי בְּאֶמְרִים לִי בֵּית ה' גִּלְגָּל. עֲמֻדוֹת הָיוּ רִגְלֵינוּ בְּשַׁעֲרֵיךָ יְרוּשָׁלָּיִם.
יְרוּשָׁלָּיִם הַגְּנוּיָה כְּעִיר שֶׁחֲבֵרָה-לָּהּ יִחַדּוּ. שְׂאֵלוֹ שְׁלוֹם יְרוּשָׁלָּם יִשְׁלִיחוּ אֲהַבְיָהּ.
לְמַעַן אַחֵי וְרַעֵי אֲדַבְּרָה-נָא שְׁלוֹם בְּךָ. לְמַעַן בֵּית-ה' אֶלְקֵינוּ אֲבַקְשֶׁה מִזֶּכֶרְךָ.

A. L'MAAN ACHAI (Kapital 122)

► Comp. by Yaakov Marton, in honor of the Rebbe's 121st birthday in the year 5783.

A song of ascents of David I rejoiced when they said to me, Let us go to the house of the L-rd. Our feet were standing within your gates, O Jerusalem. The built-up Jerusalem is like a city that was joined together within itself. Request the welfare of Jerusalem; may those who love you enjoy tranquility. For the sake of my brethren and my companions, I shall now speak of peace in you. For the sake of the house of the L-rd our G-d, I shall beg for goodness for you.

ב. ק"כ - אני שלום

הולחן ע"י התי' מאיר ששונקין ש"י לכבוד יום הולדתו 119ה של הרבי בשנת התשפ"א.
שיר המעלות אֵל ה' בְּצַרְתָּהּ לִי קְרָאתִי וַיַּעֲנֵנִי: אֲנִי שְׁלוֹם וְכִי אֲדַבֵּר הַמָּוָה לְמִלְחָמָה:

B. ANI SHOLOM (Kapital 120)

► Comp. by Reb Meir Sassonkin in honor of the Rebbe's 119th birthday in the year 5781.

A song of ascents. In my distress I called to the L-rd, and He answered me. I am at peace, but when I speak, they [come] to [wage] war.

ג. קי"ג - מקימי

הולחן ע"י הרה"ח אהרן הכהן בלוסופסקי ש"י לכבוד יום הולדתו 112ה של הרבי בשנת התשע"ד.
יְהִי שֵׁם ה' מְבֹרָךְ מֵעַתָּה וְעַד עוֹלָם: מִי בְּה' אֶלְקֵינוּ הַמְּגִבִּיהַי לְשִׁבְתָּ: הַמְּשִׁפִּילֵי לְרֵאוֹת בְּשָׁמַיִם וּבְאָרְצוֹ:
מִקְמִי מַעֲפֵר דָּל מֵאֲשַׁפֵּת יָרִים אֲבִיוֹן: לְהוֹשִׁיבֵי עִם נְדִיבִים עִם נְדִיבֵי עַמּוֹ

C. MEKIMI (Kapital 113)

► Comp. by Rabbi Aharon Hakohen Blesofsky in honor of the Rebbe's 112th birthday in the year 5774.

May the name of the L-rd be blessed from now and to eternity. Who is like the L-rd, our G-d, Who dwells on high, Who lowers [His eyes] to look in the heavens and the earth? He lifts the pauper up from the dust, from the dung heap He raises up the needy, To seat [him] with princes, with the princes of His people.



4. הבן יקיר לי

ניגון שמחה הינו ניגון המושר בעת שמחה וחדוה. ניגונים אלו הם רובם קצרים המכילים לכל היותר שני 'בתיים' או שלושה. כמו כן, ניגונים אלו אינם עמוקים ואיטיים כשאר ניגוני חב"ד, כי-אם קלים ומהירים, הגורמים למנגן אותם להתעורר ולהתלהב ברוחו ולהגיע לידי שמחה רבה.

4. Haben Yakir Li

A melody of longing, inspired by a verse from the Zichronot section of the Musaf prayer of Rosh Hashanah. The melody was composed by Rabbi Shalom Charitonov of blessed memory.

Is Is Ephraim a son beloved unto Me? Is he a child fondly indulged? For as oft I speak of him, I will surely remember him; Hence, My entire being yearns for him. I will surely have compassion upon him, says the L-RD.



5. ניגון שמחה (מאמר)

ניגון שמחה חב"ד שנוהגים לשיר אחרי חזרת מאמר (דא"ח) של הרבי בעל פה.

5. Nigun Simcha (Maamar)

Nigun Simcha Chabad is usually sung after reciting a Maamar (Da"ch) of the Rebbe or one of the Rebbeim.

מוקדש לעילוי נשמות

מנהל מוסד בית חנה ובית חי' מושקא,

חבר הנהלת בית ליובאוויטש פאריז למעלה מארבעים שנה

הרה"ח עוסק בצ"צ הר' מסעוד בר' שלמה ע"ה טובול

נפטר בש"ק פ' ויק"פ, מבה"ח ניסן - יום הבהיר כ"ה אדר ה'תש"פ

ת' ני' צ' ב' ה'



6. הרנינו

הניגון הזה מקורו בעיר נעוועל שברוסיה והובא לרבי בשנת תשכ"ט על ידי ר' פרץ חן. תוכנו הוא, הבעת תקווה ובטחון כי יה' ייתן לנו שפע, למרות שאין לנו "מזמנים" (תורה, עבודה, מצוות ומעשים טובים) לשלם בתמורה. אך בחסדו יתברך יתן ב"ה הקפה".

כאשר הניגון "הרנינו גוים עמו" יצא לאור באחד מתקליטי ניח"ח, הכניסו עורכי התקליט את רשימת הניגונים לרבי, יחד עם דברי רקע והסבר לכל ניגון. בהסבר לניגון זה כתבו (בתרגום מאנגלית), "הניגון מבטא תקווה שהשי"ת יתן לעמו את כל ברכותיו, למרות שיכול להיות שהם חסרים בשלימות עבודתם אליו". הרב הגי' שורה זו, והוסיף את המילה "לפעמים"; כלומר, "שהם לפעמים חסרים בשלימות עבודתם"... הניגון נרשם מפי החסיד ר' שניאור זלמן הלוי ליון מכפר חב"ד, כפי שקיבלו מאביו ר' גרשון (דוב) בער דוד אבליס מהעיר נעוועל. ניגון זה הוא ניגון רבי' בספר הניגונים.

וואס זאל מען זארגען, וואס וועט זיין מארגען, אז דער שיינקער וויל אונז בארגען,
עס מעג דאך זיין, בראנפען אדער ויין, נעמען מיר א קעלישיק אריין.
הַרְנִינוּ גוֹיִם עַמּוֹ כִּי דָם עֲבָדְיוֹ יִקּוּם וְנִקְם יְשִׁיב לְעָרְיוֹ וְכַפֵּר אֲדָמָתוֹ עַמּוֹ.

6. Harninu

This melody originated in the city of Nevel, Russia and was brought to the Rebbe in the year 5779 by Rabbi Peretz Chein. The nigun expresses hope and confidence that Hashem will give us abundance, even though we do not have "cash" (Torah, work, mitzvot and good deeds) to pay in return. But by His grace, may He be blessed, He will give us "on credit".

When the tune "Harenino Goyim Amo" was released on one of the Nichoach records, the editors of the record included the list of tunes for the Rebbe, along with background words and an explanation for each tune. In the explanation of this tune they wrote (translated from English), "The tune expresses the hope that the Al-mighty will give his people all his blessings, even though they may be lacking in the completeness of their worship for him." The Rebbe added this line, and added the word "sometimes", that is, "that they are sometimes lacking in the perfection of their work"...

The melody was recorded by the Chosid Rabbi Shneur Zalman HaLevi Levin from Kfar Chabad, as received from his father Rabbi Gershon (Dov), son of R' Dovid Abba from the city of Nevel.

*What will we sow, What will be harvested, When the beautiful one wants to please us,
We might have here, Bran or wine, Let's take a small amount.
Sing aloud, O nations, His people, For He will avenge the blood of His servants,
And will render vengeance to His adversaries, And will cleanse His land, His people*



7. ניגון ר' שלום חריטונוב

חזן אורח: אריה לייב הורביץ

ניגון זה חובר על ידי החסיד ר' שלום חריטונוב שהיה אחד מהאחים החסידיים לבית משפחת חריטונוב מניקוליב. ר' שלום שהיה השוחט ובודק בניקוליב חיבר הרבה ניגונים חבידיים המעוררים חשבון הנפש וכיסופי הנשמה להתרומם לחיים רוחניים. ניגון זה נקרא ניגון פאנקע על שם שירתו בהתרחבות הלב כטבע איש רחסי שהיה מכונה בשם 'פונקע'. ניגון זה הוא ניגון ס"ז בספר הניגונים.

7. Nigun R' Sholom Charitonov

■ Featuring : Aryeh Leib Hurwitz

This tune was composed by the Hasidic Rabbi Shalom Charitonov who was one of the Chasidic brothers of the Charitonov family in Nikolayev. R' Sholom, who was the shochet and bodek in Nikolaev, composed many Chabad nigunim that arouse soul-searching and the soul's desire to rise to a spiritual life. The nigun is called Funke's tune after a Russian man named Fonke, who sang in an upbeat and carefree manner. This nigun is the sixty seventh nigun in Sefer HaNigunim.

8. ניגון שמחה

ניגון שמחה הינו ניגון המושר בעת שמחה וחדוה. ניגונים אלו הם רובם קצרים המכילים לכל היותר שני 'בתים' או שלושה. כמו כן, ניגונים אלו אינם עמוקים ואיטיים כשאר ניגוני חב"ד, כי אם קלים ומהירים, הגורמים למגן אותם להתעורר ולהתלהב ברוחו ולהגיע לידי שמחה רבה.

8. Nigun Simcha

A melody sung during times of joy and happiness. Most of these tunes are short, containing at most two or three 'bars'. Also, these tunes are not deep, slow and introspective, like other Chabad tunes, but rather light and fast, which causes those singing to be inspired, uplifted, and reach great joy.

מוקדש לעילוי נשמות

שליח וחבר הנהלת בית ליובאוויטש פארזו צרפת במשך כיוכל שנים

הו"ח א"א נ"ו'ג הרה"ח דוד (דניאל) ב"ר אלי' חי ע"ה און

נפטר ביום שבת קודש ד' לחודש אדר שנת ה'תשפ"ג

ת' נ' צ' ב' ה'

9. ניגון לשבת ויום טוב

חזן אורח: אריה לייב הורביץ

ישנם ריבוי ניגונים לשבת ויום טוב המלאים גוש וספוגים מהתבוננות המוח והתפעלות הלב. המושרים בפי חסידי חב"ד מידי שבת בשבת. אדמו"ר הזקן לא הכניס בסידור פיוטים רבים לזמירות שבת בהיות שהחסידים מנצלים את סעודות השבת להתוועדות רעים ונגינת ניגוני חב"ד בצוותא. אמנם, לא נודע בבירור שורש ומקור כל ניגונים אלו אך הניגונים עצמם יש בידינו. ניגון זה הוא ניגון צ"ה בספר הניגונים.

9. Nigun Shabbos and Yom Tov

■ Featuring : Aryeh Leib Hurwitz

The Alter Rebbe did not include much liturgical poetry in his siddur for Shabbos zemiros, since Shabbos meals are a time for Chassidim to get together, farbreng and sing Chabad nigunim together. Although the source and origin of all these nigunim are unknown, the tunes themselves have been preserved for posterity.

10. רצית ה'

ניגון שהולחן בשנת תשמ"ו לכבוד יום הולדתו ה-48 של הרבי, י"א בניסן, על ידי הרב שלום ברוכשטט למילים שבתהלים פרק פ"ה, הפרק החדש של הרבי באותה שנה.

הרב שלום ברוכשטט הלחין את הניגון ללא הפסוק האחרון 'אך קרוב ליראיו' ובהתוועדות ביאר הרבי בארוכה את הפסוק 'אך קרוב', בסיום השיחה התחיל השליח הרב שלמה קונין את הניגון עם המילים 'אך קרוב... ומאז התקבל אצל החסידים לנגן עם פסוק זה.

רְצִיתָ ה' אֲרָצְךָ שְׁבֵתָ שְׁבֵת יַעֲקֹב. הֲלֹא אִתָּה תָשׁוּב תַחֲיִנו וְעַמְּךָ יִשְׁמְחוּ בְךָ.
הֲרֵאֵנוּ ה' חֲסִדְךָ וְיִשְׁעֶךָ תִּתֵּן לָנוּ. אֲךָ קְרוֹב לִירְאָיו יִשְׁעוּ לְשִׁפְן כְּבוֹד בְּאַרְצֵנוּ.

10. Rotziso

This Niggun was composed by Reb Sholom Brochshtat, and set to the words « Rotziso Hashem » from Kapitel 85, in honor of the Rebbe's 84th birthday in the year 5746 – 1986.

Rabbi Brochshtat composed the nigun, omitting the final posuk of the Kapitel – "Ach Korov Leyerayov". At the farbrengen, the Rebbe gave a lengthy explanation of that posuk – "Ach korov." After the Sicha, Shliach Rabbi Shlomo Cunin began to sing the niggun, with the additional words- Ach Korov. To this day, the nigun is sung by Chassidim with the final words of the Kapitel.

O L-rd, You have appeased Your land; You have returned the Captivity of Jacob. Will You not return and revive us so that Your people will rejoice with You? Show us, O L-rd, Your kindness, and Your salvation You shall give to us. Truly, His salvation is near those who fear Him, so that His glory dwell in our land.

11. עורח יהודים

סולן: יעקב משה פרידמאן

וועק אפ אידן הוא שיר לילדים באנגלית המתאר את הציפיה וההכנה לגאולה ולקבלת פני משיח צדקנו. השיר זכה לעיבודים נמרצים מהרבי בעת ההתוועדויות. מילות השיר חוברו על ידי הרב יצחק מאיר קגן בשנות ה-70, והותאמו למנגינת מארש שמקורה בחסידי פולין. השיר חובר בקעמפ נן ישראל במונטריאל ועל שמו הופץ תקליט עם שירים נוספים, המבוצע בידי מקהלת צליל חמר. הפעם הראשונה שניגנו זה הושר בפני הרבי הייתה בהתוועדות פורים שנת תשל"ו. כאשר בהתוועדויות רבות לאחר מכן, עודדו הרבי בחוקה.

עורו יהודים מחלום הגלות, לקבלת פני משיח הכנסו לכוננות.

הגאולה מגיעה אצה לעברנו, הנה זה עומד אחר כותלנו!

ממלחמות כבר לא נדאג, האריה גם לא ישאג, ומלאה הארץ דעה.

המקדש מאש נבנה, ולהשם תודה ניתנה צועדים לגאולה עם הרבי שליט"א!

11. Wake Up Yidden !

A song known around almost the whole Chassidic world. A beautiful English song written and composed in the 1970s by Rabbi Yitzchak Meir Kagan, ob"m, in the "Lamed" years (1980's) in Camp Gan Yisroel Montreal, and put to a tune composed and sung by Chassidim from Poland. The song, alongside other songs, was performed by the Tzvil V'Zemer Choir, and released as a record titled "Wake Up Yidden!"

The song was first sung at the Purim 5376 farbrengen in the holy presence of the Rebbe, and at many farbrengens since then, when the Rebbe strongly encouraged the singing.

**Wake up, Yidden, From this dream of Golus,
Get ready to greet Moshiach Tzidkeinu
Geulah is coming swiftly towards us
Hinai Zeh Omaid Achar Kosleinu**

**There will be no more wars,
no more lions' roars, Umolo Ho'Oretz Day-oh,
In a Mikdosh built of flames,
We'll give thanks to His name.
And march to the Geulah with the Rebbe Shlit"a!**



ואלה יעמדו על הברכה...



משפחת שלוחי כ"ק אדמו"ר לסען אי מאן, צרפת
הרה"ח **יוסף יצחק** ורעייתו **צלחה חנה** שיחיו **עמאר**
ולזכות בניהם ובנותיהם



משפחת שלוחי כ"ק אדמו"ר לדי מוין איווא
הרה"ח **לוי יצחק** ורעייתו **מרים יוכבד** שיחיו **גאלדשטיין**
ולזכות בניהם ובנותיהם

משפחת העוסקים בצרכי ציבוד באמונה
הרה"ח **משה אברהם** ובנו ר' **מנחם מענדל** שיחיו **שפירא**
ולזכות בני משפחתם, בניהם, בנותיהם וב"ב

שיחיו לאורך ימים ושנים טובות ובריאות
אשר בנדיבות לבם פריקט ניגונים זה ראה אור
להצלחה רבה ומופלגה בכל אשר יפנו
בטוב הנראה והנגלה בגשמיות וברוחניות
ולנחת רוח יהודי חסידותי מתוך שמחה וטוב לבב



BOYS CHOIRS

הפקת שירה והקלטות:

יוסי גליק, חנינא שפיטצער, ארי בראון, שימי קליין

סולנים:

יוסי גליק, שלמה וואסערמאן, ישכר בער לייפער, יושע סיגעל

מענדי שפיטצער
מרדכי פנחס ראזענבלום
מרדכי פנחס שווארץ
מרדכי פעלבערבוים
נפתלי סיגעל
סנדר איינהארן
פינחס זילבערמאן
שלומי אונגער
שלמה שפיטצער
שמולי ווידער
שמעון דאנציגער
שמעון לאנגסאם

יוסף גרייפמאן
יושע גאלדמיצער
יושע סיגעל
יחיאל גרינבלאט
יחיאל מיכל וואלאדארסקי
יעקב דאנציגער
יעקב יוסף איצקאוויטש
יעקב יוסף ברין
יעקב ראזענבערג
יצחק ראזענבוים
יצחק ראזענבלום
ישכר בער לייפער
ישכר דוב פרידמאן

אברמי פישער
אברמי קאהן
אורי שווארץ
אליעזר גרין
אפרים שאנפעלד
ברוך בערגער
דוד פעלבערבוים
חזקי פעלבערבוים
חיים אונגאר
חיים בערגער
חיים שפירא
יונה בוקסבוים

WAKE UP YIDDEN CREDITS

Choir by **Pirchei Yufeh** - Directed by **Yossy Fromowitz** - Recorded at **Yufeh Studios**
Solo by **Yakov Moshe Friedman** - Directed by **Shneor Nejar** - Recorded by **Chana Teitelbaum**

MUSIC CHOIRS

RHYTHM SECTION

Drums

BARAK AHARON

Percussions

GOLAN KULESH

Bass

ALON HILLEL

Guitars

AVI SINGOLDA

Piano

ELI LAUFER

BENNY LAUFER

Add. Synthesizers

YOSHUA LEV

BRASS SECTION

Trumpet, Trombone, French horns

DANNY FLAM - New York Brass

WOODWINDS

Sax, Flute & Clarinet

DOR ASSARAF

STRING SECTION

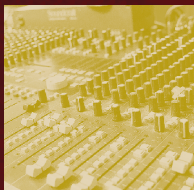
LAUFER & YIVGENI

Israeli Philharmonic Experience

CHABAD 5 CHOIR

by YEDIDIM INTERNATIONAL

**YAAKOV ROTBLAT, GIL ISRAELOV,
DAVID ROTBLAT, AVREMI HIRSCH,
SINAI BARMATZ**



CREDITS

Produced & Directed by

LEVIK TOUBOUL

Music Arranged by

MOSHE LAUFER (BENNY LAUFER - TI Nissan Medley)

Vocals by

YINGERLICH by Yossi Glick

Cantor ARYEH LEIB HURWITZ | MENACHEM LEVY | YEDIDIM CHOIR

PIRCHEI YUFEH by Yossi Fromowitz

Music & Vocals recorded at

GALKOL STUDIOS - Bnei Brak, IL | **NEW YORK BRASS** - US

SHEVACH STUDIOS - Airmont, US | **PALM BEACH RECORDS** - Florida

Engineered by

AVIV YARIMI | CHANOCH MANELA | CHANINA SPITZER | YOSEF GLICK
ARY BRAUN | SHIMY KLEIN | YOSSEI FROMOWITZ | CHANA TEITELBAUM

Mixed and Mastered by

AVIV YARIMI

Distributed by

NIGUN MUSIC, YISROEL WERTZBERGER

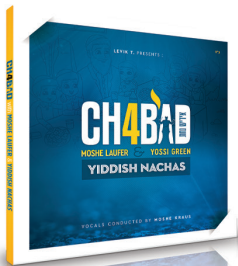
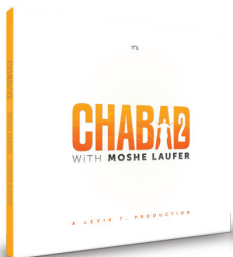
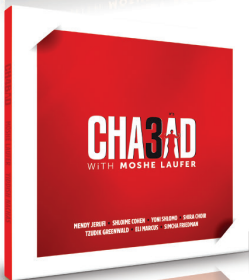
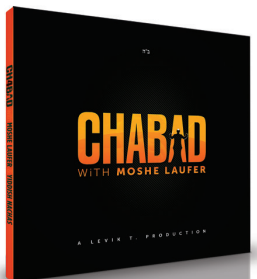
Texts by

SHMUEL LUBECKI, F. KAMINKER

Cover and concept design by

LEVIK T. / ISRAEL T.

ALSO IN THE COLLECTION



ניגון התוועדות
ניגון לשבת ויום טוב
מחרוזת י"א ניסן (II)
הבן יקיר לי
ניגון שמחה (מאמר)
הרנינו
ניגון ר' שלום חריטונוב
ניגון שמחה
ניגון לשבת ויום טוב
רצית
עורו יהודים !

1 Nigun Hisvaadus
2 Nigun Shabbos & Yom Tov
3 11 Nissan Medley (II)
4 Haben Yakir Li
5 Nigun Simcha (Maamar)
6 Harninu
7 Nigun R' Sholom Charitonov
8 Nigun Simcha
9 Nigun Shabbos & Yom Tov
10 Rotziso
11 Wake Up Yidden !

NIGUN MUSIC
ENTERTAINMENT. JUDAICA. BOOKS. .com

© 2024 Levi Touboul. All Rights Reserved
Unauthorized duplication is against the law & Halacha.

